

Guatemala, 01 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-189-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se realizó la capacitación de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en Lectura musical fase VII**
Se ha practicado de manera exhaustiva la capacitación en lectura musical fase VII, con diferentes estrategias en lectura, escritura, entonación y dictados rítmicos, utilizando las diferentes aplicaciones y herramientas tecnológicas al alcance así como los métodos: Sebastián Lee para cello y apuntes Violín de Alejandra O'Elckers; a los estudiantes instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- **Escala de Sol mayor en dos octavas**
Se han ejecutado en diferentes figuras de notas musicales, la escala de Sol mayor en dos octavas, como parte de la técnica de instrumento, utilizando como guía de digitación y lectura el método "Violin scales and arpeggios, grades 1-5" de Owain Sutton, específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

- **Arpegio de Sol mayor en dos octavas**

Se han ejecutado en diferentes figuras de notas musicales, el arpegio de Sol mayor en dos octavas, como parte de la técnica de instrumento, utilizando como guía de digitación y lectura el método "Violin scales and arpeggios, grades 1-5" de Owain Sutton, específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

- **Tema la Granadera**

Se les enseñó el tema de la Granadera, a base de lectura musical, diferenciando el ritmo como primer punto, para luego, paulatinamente agregarle las notas y así poder solfearla con mejor exactitud, seguidamente de la implementación al instrumento con su debida digitación en técnica instrumental. Esto se ha realizado a los estudiantes de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

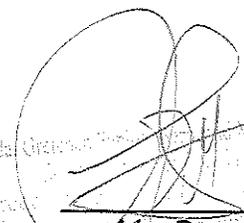
- **Luna de Xelajú**

Se ha puesto en práctica la técnica del instrumento a través de la Luna de Xelajú, viendo en ello, tema de lectura de corcheas, negras y notas accidentales en un tiempo de 3. Con alumnos de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

- **Tema yo soy puro guatemalteco**

Se realizó el análisis y comprensión de la estructura rítmica-melódica a base de la lectura musical con el tema "Yo soy puro guatemalteco" para luego la interpretación de la misma por medio de video para la revisión de avance de los estudiantes. Para ello se utilizó una partitura adaptada al instrumento de cuerda frotada, específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu


Carmen Aracely Cós Camey


Lidia Graciela Martínez
Directora
Vo. Bo.

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del capacitador: Carmen Aracely Cos Camey

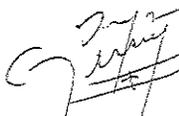
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de agosto del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecutará con mejor seguridad melodías y lecciones acorde a su nivel. ✓ Interpretará de manera precisa, apreciando la música guatemalteca. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en Lectura musical fase VII ✓ Escala de Sol mayor en dos octavas ✓ Arpeggio de Sol mayor en dos octavas ✓ Tema la Granadera ✓ Luna de Xelajú ✓ Tema yo soy puro guatemalteco 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizará capacitación en Lectura musical fase VII, por medio virtual (Google meet y WhatsApp) ✓ Se desarrollarán ejercicios para la Escala de Sol mayor en dos octavas por medio virtual (Google meet y WhatsApp) ✓ Se desarrollarán ejercicios para el arpeggio de Sol mayor en dos octavas, por medio virtual (Google meet y WhatsApp) ✓ Se ejecutará el Tema la Granadera, por medio virtual (Google meet y WhatsApp) ✓ Se ejecutará el tema Luna de Xelajú, por medio virtual (Google meet y WhatsApp) ✓ Practicaremos el Tema yo soy puro guatemalteco, por medio virtual (Google meet y WhatsApp) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra ✓ Computadora ✓ Celular ✓ Internet.


Carmen Aracely Cos Camey

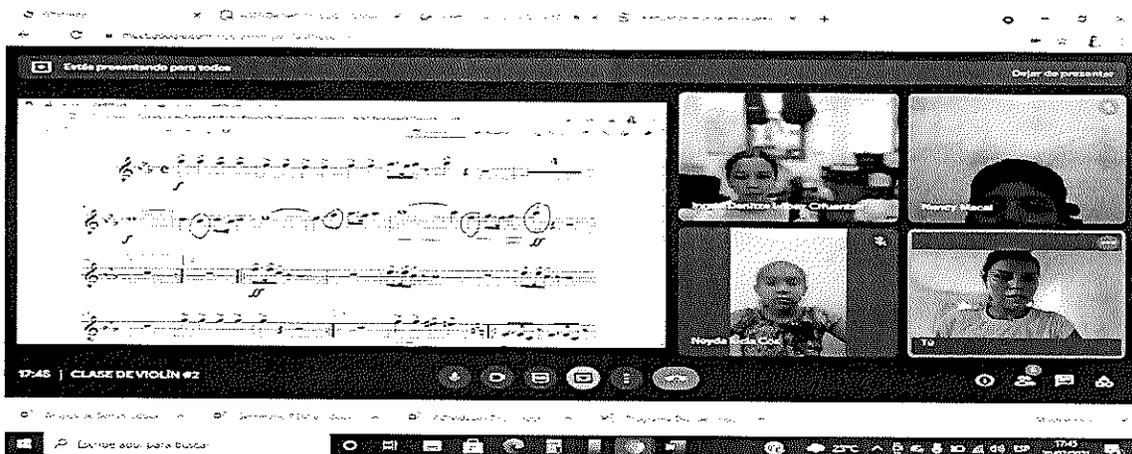
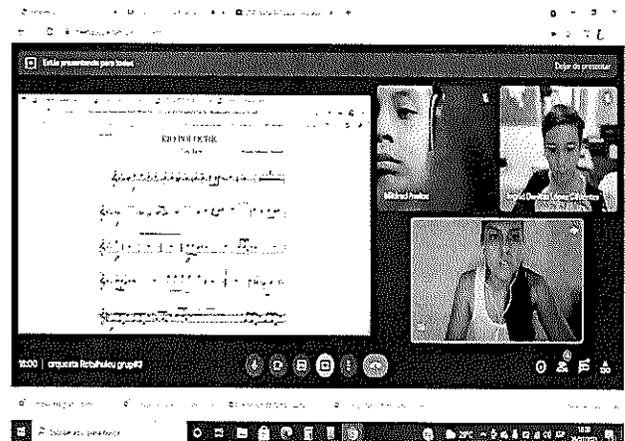
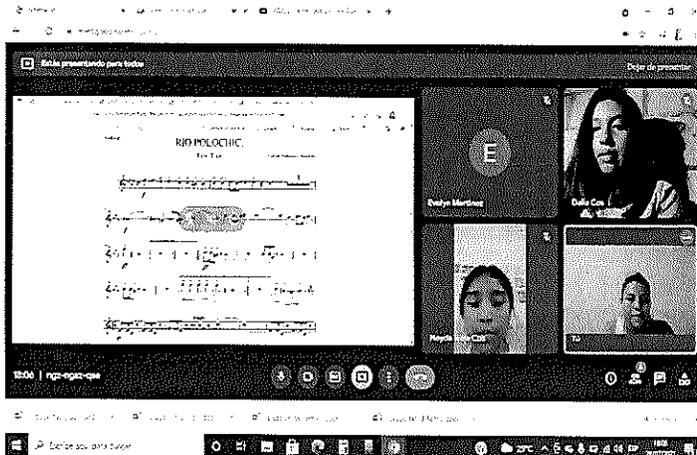
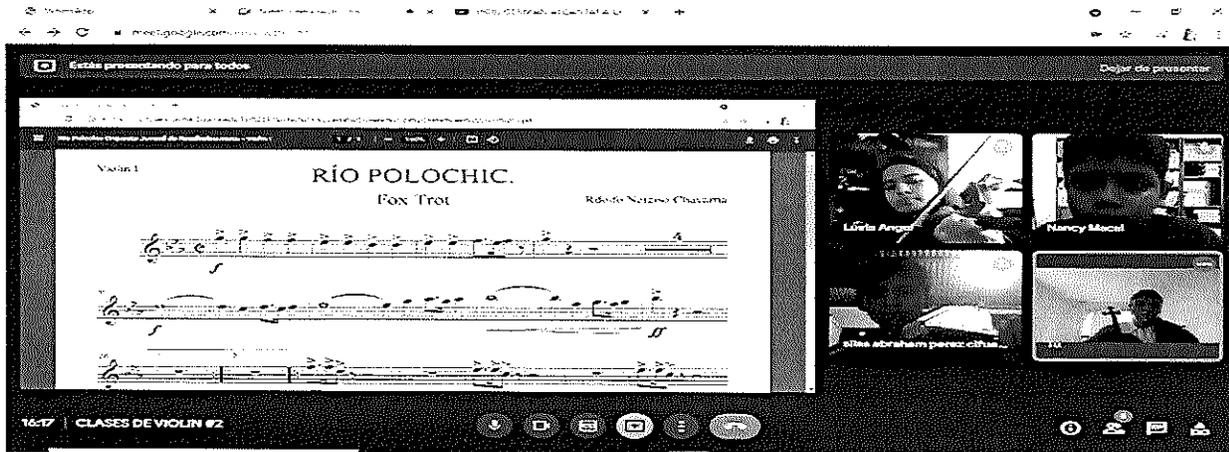
Vo. Bo.


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

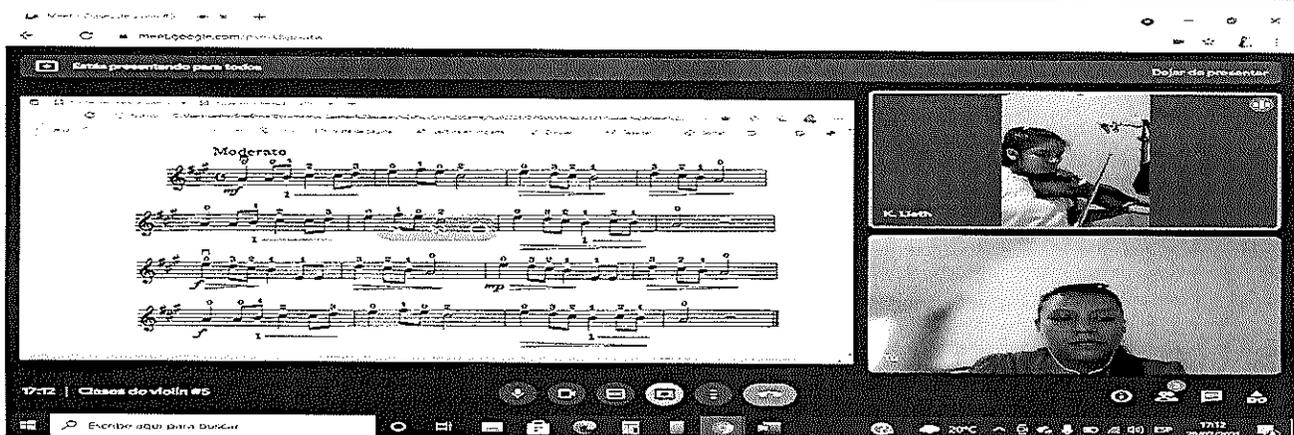
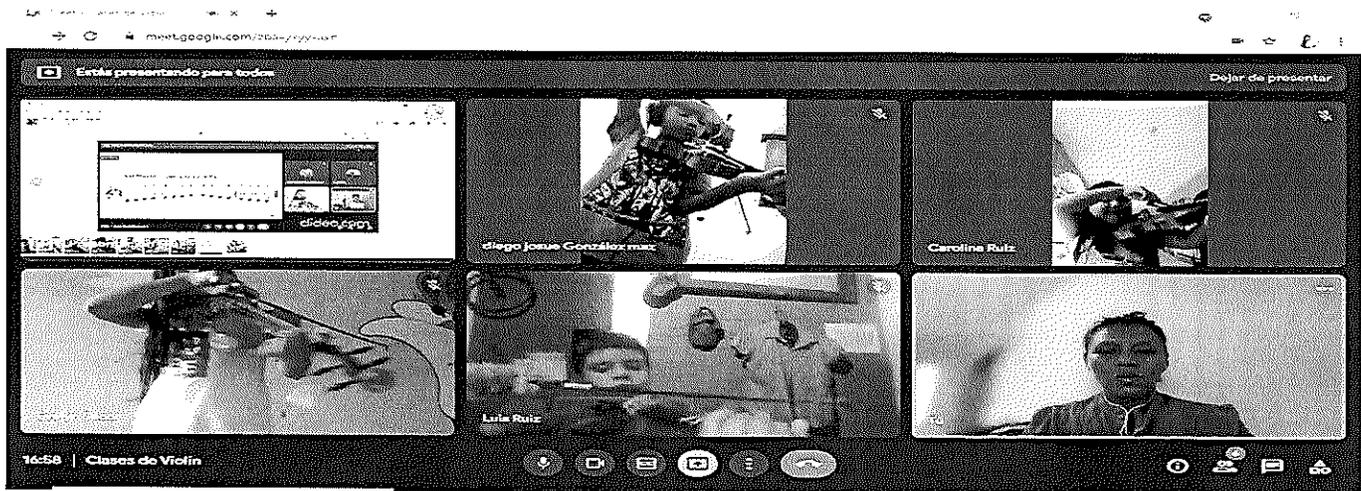
Capacitación en Lectura musical fase VII

Se ha practicado de manera exhaustiva la capacitación en lectura musical fase VII, con diferentes estrategias en lectura, escritura, entonación y dictados rítmicos, utilizando las diferentes aplicaciones y herramientas tecnológicas al alcance así como los métodos: Sebastián Lee para cello y apuntes Violín de Alejandra O'Elckers; a los estudiantes instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en días 2, 3, 4 y 5 de agosto del 2021.



Escala de Sol mayor en dos octavas

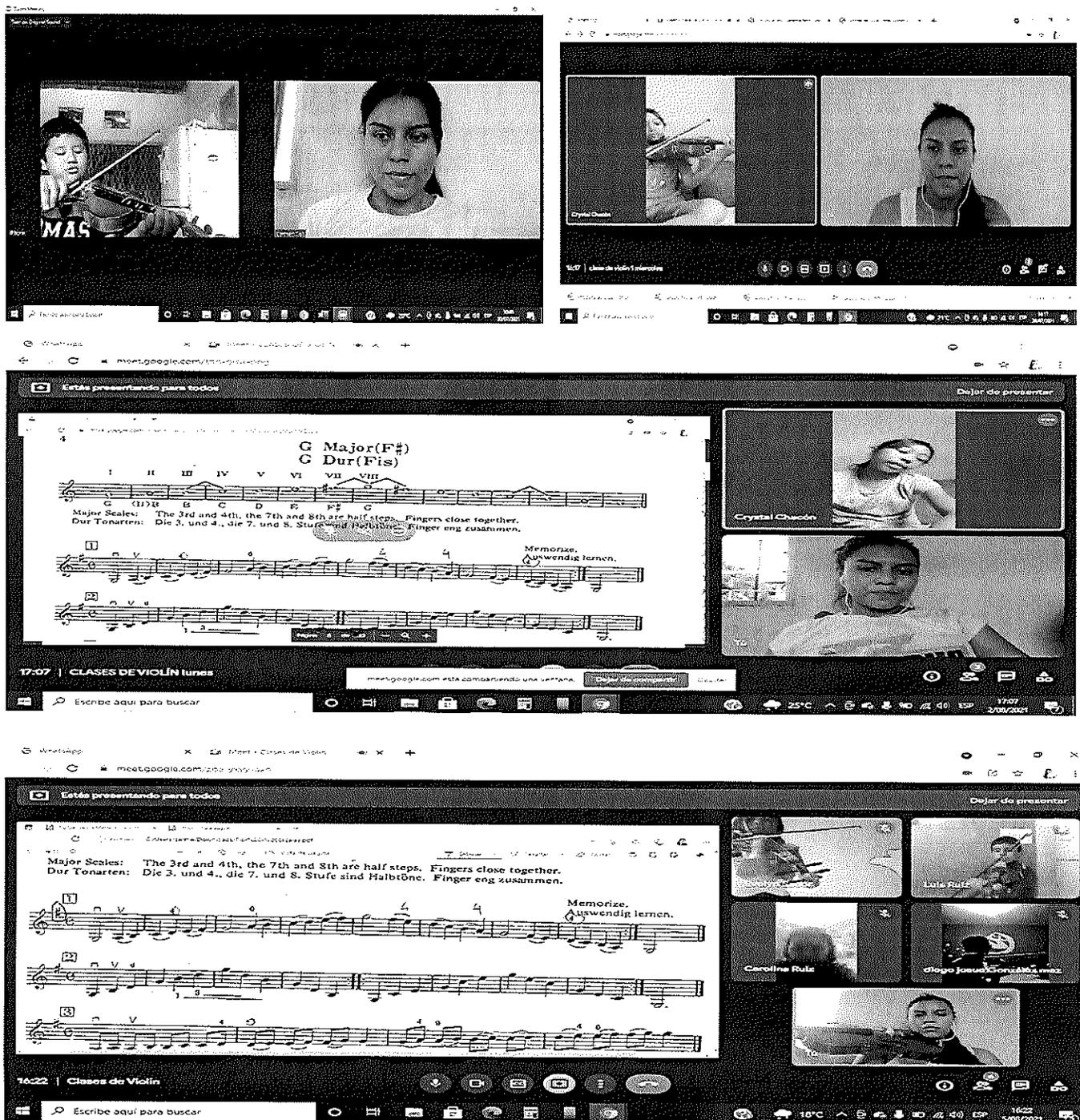
Se han ejecutado en diferentes figuras de notas musicales, la escala de Sol mayor en dos octavas, como parte de la técnica de instrumento, utilizando como guía de digitación y lectura el método "Violin scales and arpeggios, grades 1-5" de Owain Sutton, específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en los días 6, 9 y 10 de agosto del 2021



12

Arpeggio de Sol mayor en dos octavas

Se han ejecutado en diferentes figuras de notas musicales, el arpeggio de Sol mayor en dos octavas, como parte de la técnica de instrumento, utilizando como guía de digitación y lectura el método "Violin scales and arpeggios, grades 1-5" de Owain Sutton, específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en los días 11, 12 y 13 de agosto del 2021



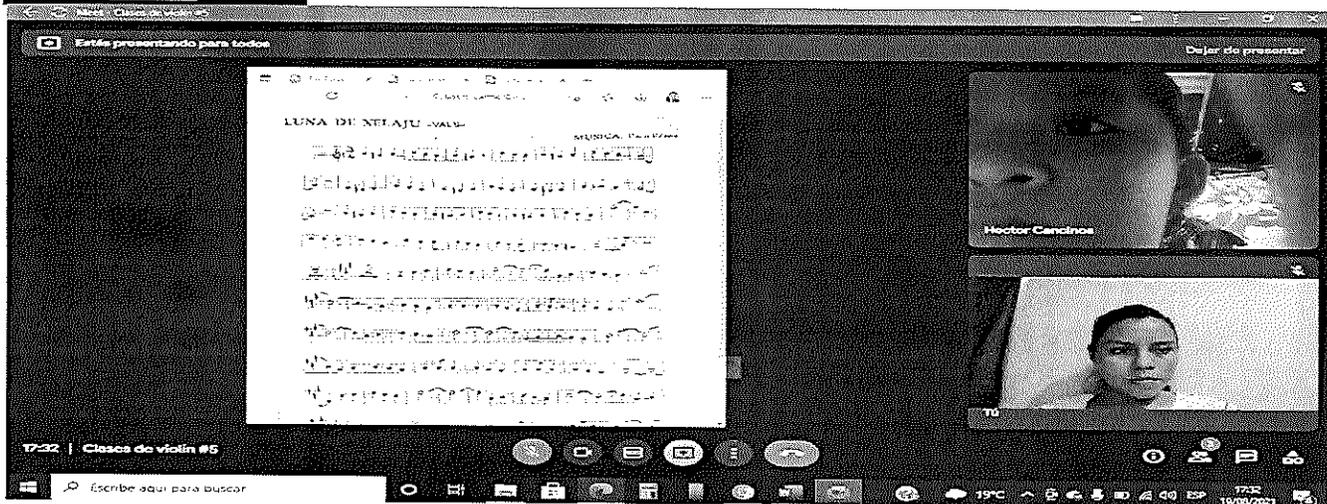
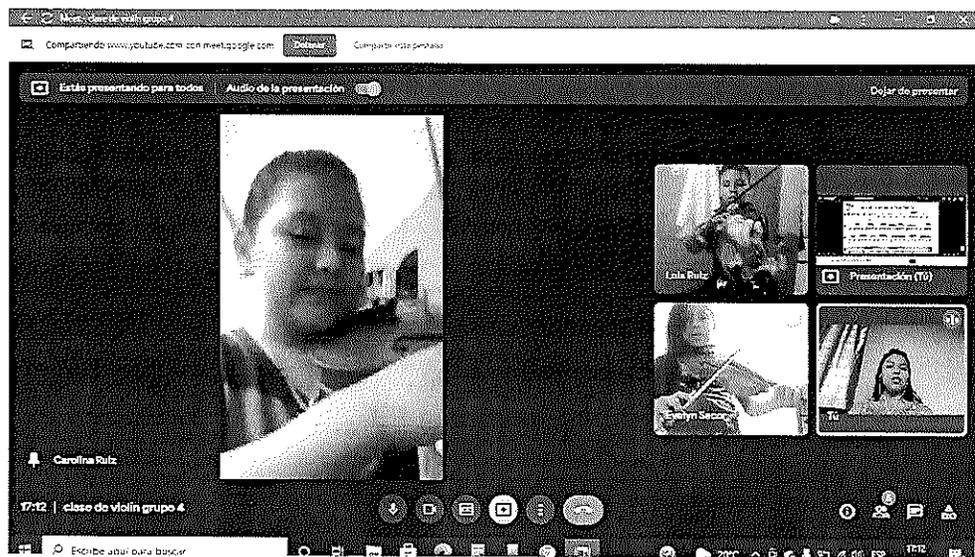
Tema la Granadera

Se les enseñó el tema de la Granadera, a base de lectura musical, diferenciando el ritmo como primer punto, para luego, paulatinamente agregarle las notas y así poder solfearla con mejor exactitud, seguidamente de la implementación al instrumento con su debida digitación en técnica instrumental. Esto se ha realizado a los estudiantes de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en los días 16, 17, 18 y 19 de agosto del 2021.



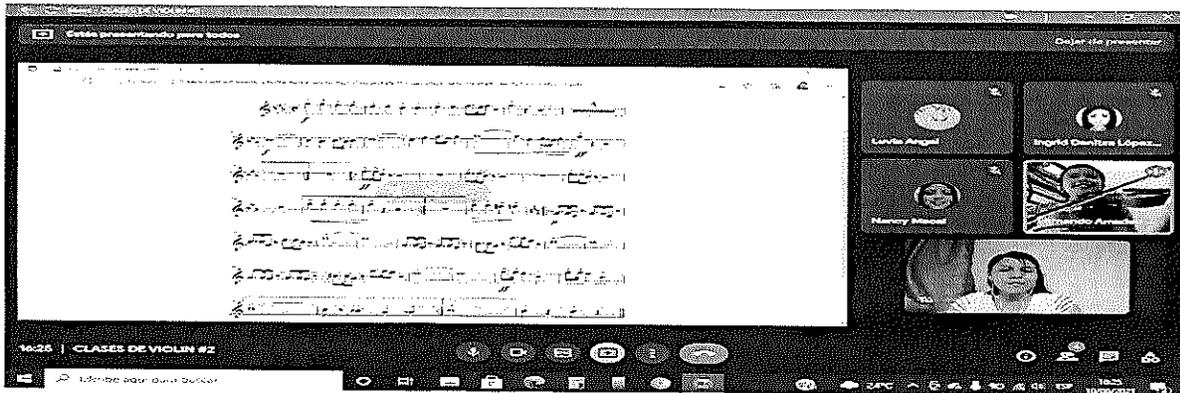
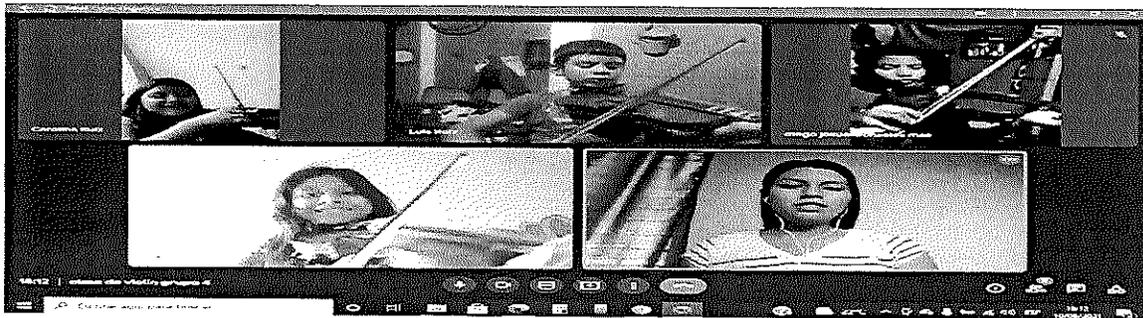
Luna de Xelajú

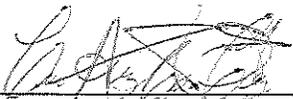
Se ha puesto en práctica la técnica del instrumento a través de la Luna de Xelajú, viendo en ello, tema de lectura de corcheas, negras y notas accidentales en un tiempo de 3. Con alumnos de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en los días 20, 23, 24 y 25 de agosto del 2021.



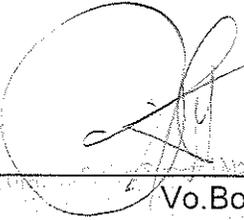
Tema yo soy puro guatemalteco

Se realizó el análisis y comprensión de la estructura rítmica-melódica a base de la lectura musical con el tema "Yo soy puro guatemalteco" para luego la interpretación de la misma por medio de video para la revisión de avance de los estudiantes. Para ello se utilizó una partitura adaptada al instrumento de cuerda frotada, específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en los días 26, 27, 30 y 31 de agosto del 2021




Carmen Aracely Cos Camey


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Diana María Martínez
Vo.Bo.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-